



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

10-12 settembre 2026

LIX Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana

I DATI NELLE SCIENZE DEL LINGUAGGIO

Programma – Workshop

si consiglia di controllare la versione sempre aggiornata sul sito

Workshop 1: Intelligenza artificiale ed educazione linguistica – Aula 5 – Complesso del Guasto

Proponente: GISCEL

- | | |
|-------|--|
| 09:00 | <i>Tra artefatti plausibili e azioni incerte: quale postura per dialogare con l'IA?</i>
Alessandro Ianella |
| 10:00 | <i>La pronuncia in inglese LS tra parlato umano e sintesi vocale: uno studio sperimentale sull'accomodamento fonetico</i>
Elisa Pellegrino (e Gan Nan) |
| 10:30 | Pausa |
| 11:00 | <i>IA come scaffolding metacognitivo nella lettura plurilingue: un'esperienza di intercomprensione guidata</i>
Diego Cortés Velásquez e Daniela Zini |
| 11:30 | <i>La revisione testuale nella didattica della scrittura con l'IA generativa</i>
Luca Cignetti |
| 12:00 | Prompting e riflessione metalinguistica. Percorsi di educazione linguistica nell'era dell'IA generativa per una valutazione formativa umana e autentica
Domenico Di Russo, Elisa Mililli (Sarah De Vico e Aquilino Longo) |
| 12:30 | La canzone d'autore (artificiale). Esperienze di insegnamento linguistico con canzoni scritte e prodotte dall'AI generativa
Andrea Maiello e Yahis Martari |

Workshop 2: Verso l'interoperabilità: Linked Open Data e risorse linguistiche per l'italiano - Aula Pascoli – via Zamboni, 32

Proponenti: Claudio Iacobini, Eleonora Litta, Marco Passarotti e Rachele Sprugnoli

09:00	Saluti
09:10	<i>A Semantic View on Linguistic Linked Data</i> Fahad Khan
09:40	<i>Dall'annotazione sintattica al web semantico: il caso del siciliano</i> Roberta Leotta, Eleonora Litta, Rachele Sprugnoli (e Domenico Giuseppe Muscianisi)
10:00	<i>Interrogare LiITA in linguaggio naturale: tre approcci a confronto</i> Giovanna Tonazzo
10:20	<i>Il Lessico Etimologico Italiano (LEI) come Linked Open Data e il suo collegamento alle Knowledge Base LiITA e LiLa</i> Alessandro Alfredo Nannini, Marco Carlo Passarotti (Francesco Mambrini, Giovanni Moretti e Elton Prifti)
10:40	Pausa
11:10	<i>La lessicografia storica nel Web Semantico: una sperimentazione sul TLIO</i> Lucia Francalanci (e Francesco Coradeschi)
11:30	<i>Dati linguistici FAIR per l'addestramento supervisionato di un'IA. Problemi di annotazione e possibili soluzioni per dati aperti da tre a cinque stelle</i> Caterina Saracco (e Daniela Vellutino)
11:50	<i>Emozioni in Linked Open Data: il caso di ELIta e Sentix</i> Eliana Di Palma (e Valerio Basile)
12:10	<i>Arricchimento strutturale e semantico delle pronunce della Corte Costituzionale e ripubblicazione come risorsa interoperabile</i> Lorenzo Bacci (e Tommaso Agnoloni)
12:30	<i>Towards an Interoperable Lexical Infrastructure for Italian: Linking and Enriching CompL-it</i> Emiliano Giovannetti, Simone Marchi (Andrea Bellandi e Mafalda Papini)
12:50	Conclusioni

Workshop 3: Romaní e Romancisation: esiti del contatto tra i dialetti dei rom e dei sinti italiani e le varietà italo-romanze - Aula Forti – via Zamboni, 32

Proponenti: Riccardo Regis e Andrea Scala

09:00	Introduzione ai lavori
09:10	<i>Dalla romanizzazione all'italianizzazione: prestito grammaticale nelle lingue non romanze d'Italia</i> Nataliya Levkovych
09:40	<i>"Finola" o "finarela"? L'integrazione variabile dei prestiti verbali italo-romanzi in sinto lombardo</i> Marco Forlano
10:00	<i>Il vocalismo atono in alcune varietà di romaní d'Italia: fenomeni di convergenza verso l'italo-romanzo</i> Andrea Scala
10:20	Pausa
11:00	<i>Il dialetto romanzo dei rom calabresi di Cosenza: strutture grammaticali e inquadramento teorico</i> Michele Cosentino
11:20	<i>"Na varietà bastardaja": la koinè piemontese sinta tra focalizzazione e livellamento</i> Alessandro Flecchia, Riccardo Regis (e Nicola Duberti)
11:40	<i>Il dialetto veneto dei sinti emiliani</i> Carlo Ziano
12:00	Discussione e conclusioni

Workshop 4: La coerenza e la coesione nella comunicazione digitale, tra testi sintetici e multimodalità - Aula Pasquini – via Zamboni, 32

Proponenti: Anna-Maria De Cesare, Giuliana Fiorentino e Filippo Pecorari

- 09:10 *Forme della coerenza e della coesione nelle homepage di YouTube, Instagram e TikTok*
Michele Dota e Massimo Prada
- 09:35 *Sulla coerenza multimodale in testi neomediali: il caso del BookTok*
Maria Laura Restivo
- 10:00 *Sinsemia ovvero la dimensione compositiva della multimodalità: un'integrazione teorica e metodologica*
Leonardo Romei e Luciano Perondi
- 10:30 Pausa
- 11:00 *Strategie di coesione in testi umani e sintetici: uno studio basato sull'analisi delle reti*
Alessandro Buttinelli
- 11:25 *Coerenza e coesione in testi giudiziari italiani generati e riscritti dall'intelligenza artificiale*
Antonio Mura e Jacqueline Visconti
- 11:50 *Coesione e coerenza nel testo mimetico delle favole 'naturali' vs 'sintetiche': un caso studio sui segnali discorsivi*
Giulia Mantovani
- 12:15 *La coerenza alla prova dell'IA (e viceversa): dai testi umani alle riscritture sintetiche*
Lorenzo Zanasi (e Jennifer Carmen Frey)
- 12:40 Discussione

Workshop 5: Esprimere l'inatteso: forme, costruzioni e strategie mirative nelle lingue romanze- Aula Traina – via Zamboni, 32

Proponenti: Sarah Dessì Schmid, Ilaria Fiorentini e Andrea Sansò

- 09:00 *On the relationship between deixis and mirativity: Evidence from Sicilian*
Silvio Cruschina
- 09:20 *"A ze morto me nona!" Una lettura mirativa per una struttura veneta*
Enrico Castro
- 09:40 *Gli usi di "bada" e "badali": dal richiamo dell'attenzione alla mock mirativity*
Elisabetta Magni
- 10:00 *Expressing unexpectedness: The mirative use of andare a + infinitive in Italian*
Ivica Bakmaz, Sarah Dessì Schmid, Yannick Piechotta ed Evelyn Wiesinger
- 10:20 *La miratività nella perifrasi venire a + infinito nell'italiano contemporaneo*
Emanuela Li Destri
- 10:40 Discussione
- 11:00 Pausa
- 11:15 *"E non ti arriva uno che deve passare?": costruzioni dialogiche dell'inatteso in italiano*
Giovanni di Paola e Andrea Sansò
- 11:35 *"Non io che": uno studio della miratività tra esperienti e negazione*
Ilaria Fiorentini e Luisa Troncone
- 11:55 *Risposte polari e miratività: uno studio sull'italiano*
Caterina Mauri e Antonia Russo
- 12:15 *Esprimere la sorpresa per un pubblico di ascoltatori: l'esempio dell'incredulità ritualizzata nelle interazioni radiofoniche in italiano*
Daniela Veronesi
- 12:35 *L'espressione dell'inatteso nel portoghese europeo contemporaneo: strategie mirative nel parlato radiofonico*
Francesco Morleo
- 12:55 Discussione e conclusioni